

LA PEDAGOGÍA DE LA ESCUCHA LA ESCUCHA VISIBLE

- **Escucha** como sensibilidad, a la estructura que se vincula, al vínculo con el otro, a abandonarse con la convicción que en nuestro conocer, nuestro ser es una pequeña parte de un amplio conocer que tiene unido al universo.
- **Escucha** como metáfora de la disponibilidad, sensibilidad, escuchar y ser escuchado.
- **Escucha** no solo con el oído, con todos los sentidos, el tacto, la vista, el gusto, el olfato...
- **Escucha** de 100, 1000 lenguajes, símbolos, códigos con los que nos expresamos y comunicamos, con los que la vida misma se comunica.
- **Escucha** como tiempo –el tiempo del escucha- un tiempo fuera del tiempo cronológico un tiempo pleno de silencio, de largas pausas, un tiempo interior.
- **Escucha** interior, la escucha de nuestro ser, como pausa, suspensión, como elemento que genera.
- **Escucha** que genera emoción, provoca emoción,
- **Escucha** como encuentro con lo diferente, del valor del punto de vista y la interpretación del otro.
- **Escucha** como verbo activo, que interpreta, dando significado al mensaje y valor a quién lo porta.
- **Escucha** que no produce respuesta pero construye demanda, escucha que se ha generado de la duda, de la certeza, que no es inseguridad, más al contrario es seguridad.
- **Escuchar** no es fácil
- **Esta escucha** saca al sujeto del anonimato, lo legitima, lo hace visible.
Que escucha y que produce el mensaje.
- **Escucha** como premisa cualquier relación de aprendizaje. Un aprendizaje que es decidido por el “sujeto del aprendizaje”, el sujeto que aprende y que toma forma en su mente a través, de la acción y la reflexión y que se transforma en conocimiento y competencia a través de la representación y el intercambio.
- **Escucha**, donde se aprende a escuchar y a narrar, donde el sujeto se siente legitimado y representa sus teorías y narra su interpretación de determinado cuestionamiento-problema. El niño la representa su teoría, la reconoce, esta conciente en su imaginación e intuición, para ello atravesó por la acción, la emoción, la representación, la iconografía y los símbolos. Solo la confrontación y, el diálogo han generado la comprensión y la
- No solo representamos el mundo de nuestra mente, esta representación es el fruto de nuestra sensibilidad, el modo como fuimos interpretado el mundo del otro y lo otro. Aquí se evidencia nuestra sensibilidad al **escucha**, partiendo de esta sensibilidad, nos formamos y comunicamos nuestra representación del mundo, no solo sobre la base de nuestra respuesta, autoconstrucción, se realiza sobre la base de nuestro cambio comunicativo con el otro.
- La capacidad de transitar no es solo una potencialidad del interior de la mente, de pasar de una inteligencia a la otra, de un lenguaje al otro, es una tendencia a
- Esta capacidad de escuchar, de expectativa recíproca, que hace posible la comunicación y el diálogo es una cualidad de la mente y de la inteligencia, presente en el niño desde muy pequeño. Es una cualidad que tiene con fuerza de y sostenida.
- El niño sano, en sentido metafórico es un gran “escucha” de la realidad que lo circunda. El tiempo del escucha que no es solo el tiempo para escuchar, es un tiempo, curioso, generoso es un tiempo de atención.
- **Escuchando**, el niño, ve la vida en sus formas y colores. Escuchando al adulto y a sus pares. Se percibe rápidamente como el acto de escuchar, es observar, tocar, gustar, anunciar... es un acto fundamental para la comunicación.
- El niño sano biológicamente esta predispuesto a comunicarse, es un ser vincular y se vincula.
- La **escucha** es una predisposición innata que acompaña al niño desde que nace
 - Escucha del niño y escucha de parte del maestro.